પ્રસ્તાવના.

આજ સુધી ગરબાઓ શિખવવાના સાધનની ગેરહાજરીને લીધે ગરબાઓ રાગ અને તાલ વગર ગમે તેમ ગવડાવવામાં આવે છે, કે જે રાહાઓ સાંભળનારને ઘણીજ ખરાબ લાગે છે. ખરેખર વિચાર કરતાં ગરબાઓ અગર ગીત ગાવામાં કુલ રાગ અને તાલનો આધાર મુખ્ય છે. અમોને ઘણા ગૃહસ્થો તરફથી સૂચના થવાથી આ પુસ્તકમાં આવેલા ગરબાઓનું નોટેશન સેહેલા અને મધુર સુરમાં-રાગ તાલ-સાથે તૈયાર કરી છાપવામાં આવેલુ છે, આ નોટેશન સિસ્ટિમ [પદ્ધતિ] હિંદુસ્થાનમાં ઘણા ભાગોમાં સીખવવામાં આવે છે, અને તે ઘણી સહેલી અને સારી છે. લગભગ ૭૫ વર્ષથી એનો ફેલાવો થતો જાય છે.

આ ગરબાઓ નોટેશન સાથે શીખ્યાથી તે દિલરૂબા-સિતાર-હાર્મોનિયમ-ફિડલ-વિગેરે વાજીંત્રોમાં સારો રીતે વગાડતાં આવડશે.

આ ચોપડી દરેક સ્કૂલમાં તથા ઘેરેઘેર ચાલુ થાય એવી અમો આશા રાખીએ છીએ.

પુસ્તક-કર્તાઓ.

સૂચના.

આ પુસ્તકમાં આવેલા ચીન્હોની ટુંકમાં સમજુતી.

MB આ મૌલાનામનું ચીન્હ મરહૂમ પ્રો૦ "મૌલાબક્ષ" એમના નામનું દર્શક છે.

સાત સૂરના સમુદાયને સપ્તક કહે છે. જેમ—સ, રી, ગ, મ, પ, ધ, ની. એના પ્રકાર ત્રણ છે તેઃ—

મંદ્ર સપ્તકઃ—નીચલા અવાજનું. જેમઃ—પ્ ધ્ ની.

મધ્ય સપ્તકઃ—વચલા અવાજનું. જેમ—રી ગ મ પ.

તાર સપ્તકઃ—ઊંચા અવાજનું. જેમ—સ઼ રી઼ ગ઼ મ઼.

સ્વરોના ભેદ ત્રણ છે તેઃ—

શુદ્ધઃ—(કુદરતી) કઈપણ નીસાની વગરના સૂર જેમઃ—સ રી ગ મ.

કોમલઃ—શુદ્ધ સૂરથી અર્ધો ઓછો જેમઃ—રી॰ગ॰ધ॰ની॰

તીવ્રઃ—શુદ્ધ સૂરથી અર્ધો વધતો જેમઃ—મ׳.

તાલના પ્રકાર ત્રણ છેઃ—

સમ + એટલે તાલી જોરથી આપવાની.

તાલ – એટલે તાલી સાધારણ રીતે આપવી.

ખાલી ० તાલી નહી આપતાં હાથ જમીન તરફ કરવો.

ન આ નીસાનીને આવર્ત કહે છે એટલે ડાબી બાજુનું ગાયન બે વખત ગાવું.

𝄋 ફ્રી આવર્ત—એટલે બેઉ બાજુના ગાયન બે બે વખત ગાવાના.

| સ્થંભ—એને તાલસ્થંભ અગર બાર કહે છે.

 આ નિસાની ગાયનની પૂર્ણતા બતાવે છે.

⌒ આ નિસાનીને યતિ કહે છે, એટલે એના વડે નીચે લખેલા અક્ષરો યતિની અંદર જેટલા સ્વરો આવે તેટલા સ્વરોમાં ગાવા. જેમઃ—

સ રી,	સ રી ગ,	સરીગમ,	સરીગમપ
શ્રી	શં	ક	ર

નામ.	નિસાનીઓ.	માત્રા.
અનુદ્રુત	ગ	¼
દ્રુત	ગ્	½
લઘુ	ગ	૧
દોઢ લઘુ	ગ₀	૧½
ગુરૂ	ગ ऽ	૨
દોઢ ગુરૂ	ગ ऽ₀	૩
દ્વિ ગુરૂ	ગ ८	૪
દોઢ દ્વિગુરૂ	ગ ८₀	૬

જે કવિતાઓ બે અગર ત્રણથી વધારે આવેલી છે તેનું નોટેશન ફરીથી નહિ આપતાં તે કવિતાઓના મથાળે "આંક" લખેલા છે.

ના૦ લૉર્ડ હાર્ડિંજ સાહેબના જન્મ-દિનોત્સવ માટે તૈયાર કરવામાં આવેલી પ્રાર્થના.

રાગ ભૈરવી—તાલ દાદરા, મા. ૬ તથા ધુમાળી, મા. ૮.

હાથ જોડિને અમે વંદિયે પ્રભુના પાય ॥
દિર્ધાયુ કરેા પ્રભૂ હિંદના વ્હૉઈસરાય ॥ ધ્રૃ૦ ॥ હાથ૦॥
હિંદની પ્રજા આમે આનંદમાં ગુણ ગાય ॥
રક્ષ રક્ષ રક્ષ પ્રભૂ હિંદના વ્હૉઈસરાય ॥ હાથ૦ ॥
ધૈર્ય ધરાને સંકટ સમયે સેવા પતિની યેાગ્ય કરી ॥
યેાગ્ય કુલવધુ લેડી હાર્ડિંજ હિંદપ્રજામાં સતી ખરી ॥ હાથ॥

॥૭	ધૃપધૃપ	મપમગૃ	સૃરીગૃમ	ગૃરીસૃ
	હા થજો ડિ	ને અમે	વં દિ યે પ્ર	ભૂ ના પાય
॥૭	સૃસસૃરી	ગૃગમૃ	સૃરીગૃમ	ગૃરીસૃ
	દીર્ઘા યુ ક	રેા પ્ર ભુ	હિં દ ના વ્હૉ	ઈ સ રાય
॥૭	ધૃમધૃની	સૃનીસૃસ	નીૃનીસૃ	
	હિં દ ની પ્ર	જા આ મે આ	નં દ માં	
॥૭	નીૃધપૃ	ધૃપધૃપ	મપમગગૃ	સૃરીગૃમ
	ગુ ણ ગાય	ર ક્ષ ર ક્ષ	ર ક્ષ પ્ર ભુ	હિં દ ના વ્હૉ

ग़ुऽरीऽसु० | धुऽममधुऽनीऽ | सुससससससु |
ઇ સ રાય | ધૈ ર્યે ધ રી ને | સં ક ટ સ મ યે |

नीऽनीऽससससु | नीऽधऽधऽपु | पुपपपपधऽप |
સે વા પ તિની | યો ગ્ય ક રી | યોગ્યકુલવ ધૂ |

म प प मगऽरीऽगुऽ | सु स रीऽ गुऽ मु |
લે ડી હા ઉજ | હિં દ મે જા માં |

गऽगुऽरीऽसु
સ તી ખ રી



રાગ ભીમપલાસ—તાલ ધુમાળી, મા. ૮, દાદરા મા. ૬
તથા ખંડજાતિ એકતાલા મા. ૫.

ભમતા ફરેામાં ભુલમાં ભેાળા થઈ, ટકમક ન કરશેા જે વેળા ગઇ;
નકામા કામમાં આયુષ્ય વિતી જાય છે—ભમતા૦ ॥

સાકી.—સારાસાર ન કેાઈ આ જગતમાં, જાણે સુધારેા કરે ॥
જેને જેમ ગમે સ્વભાવ થકિતે, તે રીતિમાં સંચરે ॥

ભમતા ફરેામાં ભુલમાં ભેાળા થઈ, ટકમક ન કરશેા જે વેળા ગઈ;
સાધન વિના આ જન્મ મિથ્યા છે,
વદવું વધારે હવે સમજુ તમે સહુવાતમાં—ભમતા૦ ॥

સાકી.—દુનીઆમાં રખડે ભલેપણ મને, કોઈ વિચારે નહીં ॥
માયાના મદનો ખરેાજ મહિમા, જોતા જણાયે નહીં ॥
ભમતા ફરેામાં ભુલમાં ભેાળા થઇ, ટકમક ન કરશેા જે વેળા ગઈ;
લાખેા ઉપાયેથી ભકિત તમે કરેા,
ભાવને રહી ભજન કરતા પ્રેમથી સહુ મળે—ભમતા૦ ॥

॥ ત્રીऽसगऽमपधऽमप | गऽम प म मऽरीसस |
ભ મ તા ફ રે માં | ભૂ લમાં ભેા ળા થઈ |

॥ सत्रीऽध्रऽत्रीऽससस | मगऽ प म गऽरीसस |
ટ ક મ ક ન ક ર શેા | જે વે ળા ગઈ |

॥ ભમતા ....થઈ | त्रीऽसगऽमप पपृ |
ન કા માકામમાં |

॥ पपगऽमनीऽनीऽधऽप | सनीऽधऽपमगऽरीस |
આયુષ્ય વિ તિ જા ય | છે |

॥ ભમતા....થઇ ॥ ટકમક....ગઈ ॥ ભમતા....થઇ ॥

॥ पृपपृपपपृपनीऽधऽधऽधऽपृनीऽधृऽपृमृगृऽरीसृ |
સારાસારનકોઈઆ જ ગ ત માં |

|| ગ્રી ગ્ ધ પૂ ધૂ પ્ મ પ્ મ ગ્ મ ગ્ સ ||
જા ણે સુધા રોક રે

|| ધ્ મ્ ધ્ ની ની સ સ સ રી ની ની સ |
જે ને જે મ ગ મે સ્વભાવ થ કિ તે

|| સ ગ્ રી સ ની ધ પ ની ધ પ મ ગ રી સ ||
તે રી તિ માં સં ચ રે

|| ભમતા....થઈ || ઠમક....ગઈ || ભમતા....થઈ ||

|| પધ પમપ મ | ગ મગ રીસ ||
સાધ નવિનાઆ | જ નમિ થ્યાછે

|| નીસનીધનીધ | પધ પમપ મ |
વ દ વુ વ ધા રે | હ વે સમજું

|| ગ મપનીધપ | પ્ ધ્ પ્ મ પ્ મ ગ્ મ ગ્ રીસ ||
ત મેસ હુ વા ત | માં

|| ભમતા....થઇ || ટમક....ગઇ || ભમતા....થઈ ||

॥ पपपपपपपनी ऽध ऽध ऽध ऽपनी ऽध ऽपमग ऽरीस ।
કુંઢીમાંરખડેભલે પ ણ મ ને

॥ नी ऽसरीग ऽमध ऽपपध ऽपमपमग ऽमग ऽरीस ॥
દો ઈ વિ ચા રે ન હી

॥ ध ऽमध ऽनी ऽनी ऽससरीनी ऽनी ऽस ।
મા યાનો મ દ નોખરોજ મ હિ મા

॥ सग ऽरीसनी ऽध ऽपनी ऽध ऽपमग ऽरीस ।
જોતા જણા યે ન હી

॥ ભમતા....થઈ જા ટકમક....ગઈ જા ભમતા....થઈ જા

॥ सग ऽम | पध ऽप | मग ऽम | प म ग ऽ रीस ॥
લાખો ઉ | પાયે થી | ભક્તિ ત | ભે ક રો ।

॥ नी ऽसनी ऽध ऽप | मपनी ऽध ऽप | ग ऽमपमग ऽ |
ભા વ ને ર હી | ભ જ ન ક ર | તા પ્રેમ થી |

॥ मग ऽरीस ॥
સ હુ મ ળે

રાગ મિશ્ર માંડ,—તાલ દાદરા, મા. ૬ તથા ધુમાળી, મા. ૮.

પ્રભુ અંતરજામી, રાધા સ્વામી લાગું તારે પાય ॥ ટેક ॥
પ્રભુ લાગું લાગું લાંગું તારે પાયરે, પ્રભુ
લાગું લાગું લાગું તારે પાય પ્રભુ૦ ॥
પ્રતાપિ લૉર્ડ હાર્ડિંજ સાહેબ, સર્વે હિંદના સુખિ રહેા ॥પ્રભુ૦॥
પ્રભુ અંતરજામી રાધા સ્વામી લાગું તારે પાય ॥

સાકી.

સંકટમાંથી ઈશ્વરે બચાવ્યા, લૉર્ડ તથા લેડી હાર્ડિંજ ॥
તેથી આજ સર્વે હિંદમાં, આનંદ ભરી ગયેા છે ॥
ઈશ્વર તેમને જીંદગી વધારે, વિનાત સહુ કરિયે—પ્રભુ૦॥

સાકી—છેા—શ્રી પ્રભુ તમે કરૂણા જલધી, અનાથ જનના નાથ;
ગણી અમેાને તમતણેા, કૃપા કરેા હવે નાથ—પ્રભુ૦

સાકી—આ—દુસ્તર અતિ ભવસાગરમાં, નથી ઉતરવા માર્ગ;
હરી આપદા હરી હવે, કરેા અમેાને સનાથ—પ્રભુ૦

॥ॐ सनी	सगगमप	गमगपम	गरीमगरीसरी	
१ प्र भु	અં ત રજામી	રાધા સ્વામી	લા ગું તા	રે

॥ॐ सु		सस	नीसनीरीस	नीनीसनीध
પાય		૨ પ્ર ભુ	લા ગું લા ગું	લા ગું તા રે

॥ पृ | पृ नी ध प | म म ग प मृ |
पाय | पाय रे प्र भु | લા ગું લા ગું |

॥ गरीमृगृरीसृरी | सृ | सनी | स ग ग म पृ |
લા ગું તા રે | પાય | પ્ર ભુ | અં ત ર જા મી |

॥ ग म म ग प मृ | गरी मृगृरीसृरी | सृ |
રા ધા સ્વા મી | લા ગું તા રે | પા ય |

*

॥ नीसनीध नीध | पधपमपम | गमगरीगरी |
પ્ર તા પિ લૉ હું | હાર્ડિંજસાહેબ | સર્વે હિંદના |

॥ पमगरी | सनी | सगगमपृ | गमगपमृ |
સુખિરહો | પ્ર ભુ | અંતરજામી | રાધા સ્વામી |

*

॥ ग री मृ ग री सृ री | सृ | S |
લા ગું તા રે | પા ય | |

॥७ सृनीसधनीपृ | गृमृपृधृ | नीऽधपम गृरीग |
અંત ર જા મી | રાધાસ્વામી | લા ગું તા રે |

॥७ स ४० | सनी | सगगमपृ | गमग प मृ |
પાય | પ્ર ભુ | અંત રજામી | રાધા સ્વામી |

॥७ गऽरीमृगृऽरीसृरी | स ४० |
લા ગું તા રે | પાય |

સાકી.

॥७ पृधप्पृ पृधृनीृनीृनीृधृपृ पृपऽनीृसृ स सृ स
સંકટમાં થી ઈશ્વરે બ ચા વ્યા

॥७ सृनी धधृपृमृगृरी सृसस | मृमृमृमपृधपध
લૉર્ડ તથાલેડી હાર્ડિંજ | તેથીઆજસર્વહિંદ

॥७ पृधृनीपधपृ सृ ध प म ग रीगसृ |
માં આ નં દ ભ રી ગ યો છે |

सगगमपप | ग म ग प मृ | गरीरीसृरीगरी |
ઈ શ્વ ર તેમને | જીંદગીવધા રે | વિ નતિ સ હુ ક રી |

| १ | | २ |
स | स | सनी | सगगमप |
યે | યે | પ્ર ભુ | અં ત રજામી |

गमगपमृ | गरीमगरीसृरी | स | स |
રાધા સ્વામી | લા ગું તા રે | પાય | પાય |

સાકી.

सगमपधनीपधपससससससरीगरीसस
છો શ્રી પ્રભુ ત મે ક રૂણા જ લ

सनीधनीध ससससरीसरीगरी स |
ધી અ ના થ જ ન ના નાથ

म म मममपपपधनीपधप ससससरीगरीससस |
ગણીઅમોનેતમતણો કૃપા ક રો હવેનાથ |

સસ	નીસ઼ નીરીસ	નીનીસનીધ	પ		
પ્રભુ	લાગું લાગુ	લાગુંતા રે	પાય		

પ઼ નીધપ	ગમગ પમ઼	ગરીમ઼ગ઼રીસ઼રી	સ	
પાયરે પ્રભુ	લાગું લાગું	લાગુંતા રે	પાય	

સની	સ ગ ગ મ પ઼	ગ મ ગ પ મ઼
પ્રભુ	અંતરજામી	રાધા સ્વામી

ગ રી મ ગ઼ રી઼ સ઼ રી	સ	સ
લાગુંતા રે	પાય	પાય

સાકી.

સ઼ગ઼મ઼પ઼ધ઼નીપધપ સસ઼સ઼સ઼સ઼સ઼સ઼રી઼ગ

આ દુરત ર અતિ ભવસા

રી઼સ઼સ઼નીધ઼નીધ઼ સસ઼સસરીસરી઼ગરીસસ઼

ગરમાં નથી ઉતરવા માર્ગ

॥ મમમમમમપધપપધનીપપ સ સસસગરીસસ
હરોઆપદાહરીહવે કરોઅમોને સનાથ

॥ સસ | નીસનીરીસ | નીનીસનીધ | પ
પ્રભુ | લાગું લા ગું | લા ગું તા રે | પાય

॥ પ નીધપ | ગમગપમ | ગરીમગરીસરી | સ ॥
પાય રે પ્રભુ | લાગું લાગું | લા ગું તા રે | પાય

રાગ મિશ્ર ખમાચ—તા. ધુમાળી મા. ૮ અને દાદરા મા. ૬

લાગીએ ઊઠીને સવારે કામે, મોઢું ધોઈને વિનતિ કરિયે;
દાદારને સૂખી રાખે અમને—લાગીએ૦॥

સાકી.—અભ્યાસ કરીને નિમાળમાં જઈ, ગડબડ નહિ કરવી;
પોતાનું વર્તન સાચવું ॥
કલાસમાં ચાલતા વિષયને ધ્યાન આપો,
તેથી તમે કેળવણી સારી રીતે ભણશો ॥
આળસ તજીને હુશાર થવું, માબની આજ્ઞા માનિને
આપો તેમને સન્માન, તેમજ શિક્ષકોનો રાખો માન ॥
આળસ૦ ॥
કલાસમાંથી જ્ઞાન મળેલું ધ્યાન ધરી,
ઘેરે જઈને કપડા બદલીને દરિયે ફરવા જવું;

સારી હવા લેવા સારૂં આપણે ફરવા આગત્ય જઈએ,
તેથી આંપણું મન પ્રસન્ન ઘણું થાય છે—આળસ૦॥

દરિયે જઈને હાથ જોડિને, ઈશ્વરનું કરો ધ્યાન;
અમો બાળકોને તમે આપો, સારી જીંદગી ને જ્ઞાન—લાગી૦॥

સ્ધनीᵛ | धपधगमरीग | प म प म ग |
લાગીએ | ઊઠીને સવારે કા | મેમો હું |

सगमपपधस | धनीᵛधपमपमग |
ધો ઈને વીનતિ | ક રિ યે દા દા ર ને |

स नी स ध नीᵛ ध नीᵛ | ध ध प ध नीᵛ |
સૂ ખી રા ખે | અ મ ને |

स ध नीᵛ | ध प ध ग म री ग | प प |
લા ગી યે | ઊ ઠી તે સ વા રે કા | મ |

ध स स स स स स री री स री ग री री
અભ્યા સ ક રી ને નિ શા ળ માં જ ઈ

॥ॐ सससससनीधपधृ धृपमृगगरीसॄरीॄगरीसृ |
ગ ડ બ ડ ન હી ક રવી પોતાનુંવ ર્તે નસા ચ વું |

॥ॐ स सृ स सृ सृ स सृ स री री रीृ सॄ रीॄ गरीससृ
ક લા સ માં ચા લ તા વિ ષ નેધ્યા ય નઆપો

॥ॐ धृधृधधृपॄधॄनीᵛधधपृगरी री सॄ रीॄ ग रीरीसृ |
તેથી તમેઠ ળવણીસારી રી તે ભણ શો |

॥ॐ सृ ध नीᵛ | ध प ध ग म रीृ ग | पृमपमग |
આ ળ સ | તજી ને હુ ષા ર થ | વુંમાબાપની |

॥ॐ स ग म प पृ ध स | ध नीᵛ ध प म प गृ |
આ જ્ઞા મા નિ ને | આ પો તે મ ને સન્માન |

॥ॐ सृ नी स ध नीᵛ ध नीᵛ | प ध पॄ धॄ नीᵛ |
તે મ જ શિ ક્ષ કો નો | રાખોમા ન |

॥ॐ सृ ध नीᵛ | ध प ध ग म रीृ ग | पृ पृ |
આળ સ | ત જી ને હુ ષા ર થ | વું |

ग ग प ध सं ध | सं | सं री सं नी ध |
કૈલાસમાં થી | જે | જ્ઞાન મળેલું |

नी ध प म ग री | ग ग री सं ध |
ધ્યાન ધરી | ન | ઘેરે જઈને |

री री सं ध प | ध ध प ध प म | री |
કપડા બદલીને | દરિયે ફરવા જ | વું | ન |

ग प ध सं ध | सं री सं सं | प नी ध नी री |
સારી હવા | લેવા સારૂં | આપણે ફરવા |

सं री सं ध प | ग ग री सं ध |
આગત્યે જઈયે | ન | તેથી આપણું |

री री सं ध प | ध ध प ध प म | री |
મન પ્રસન્ન | ઘણું થાય | છે | ન |

सं ध नी | ध प ध ग म री ग | प प |
આળસ | તજીને હુંપારથ | વું | ન |

| १ धृ पृ पृ प प नी ध | सं सं सं रीं सं |
| હરિયે જઈને | હાથ જોડિને |

| सं नी नी सं नी ध नी | सं रीं सं नी ध पृ० |
| ઈશ્વરનૂં કરો | ધ્યાન ને |

| म ग म प प ध | ध सं नी ध म प म ग |
| અમો બાળકો | ને તમે આપો |

| सं नी सं ध नी ध नी | प ध पृ धृ नी |
| સારી જીંદગી | ને જ્ઞાન |

| सं ध नी | ध प ध ग म रीं ग | पृ |
| લાગી એ | ઉઠીને સવારે કા | મે |

રાગ આનંદભૈરવી—તાલ ધુમાળી મા. ૮ તથા દાદરા મા. ૬

પૂનમ ચાંદની ખીલી પૂરી અહીંરે ॥

શોભે રજની સુંદરથી આજ હેતે, રમીયે સંગાથે સૈયર આપણેરે ॥

સૈયર કંકણો સોનાના કરે ધર્યાંરે ॥

માંહે જડીયા છે નીલમમણી નંગ હેતે રમીયે૦ ॥

સાકી.—મળીયા આજે આપણે, ધરી શેાળ શણુગાર ॥
કર કંકણ ચુડી ચમકે, ચંદ્રતેજ એક તાર—પૂનમ૦

હીરા રત્નથી જડીત ઉરહાર છેરે, મેાતી ગુચ્છલળકે છે ॥
સુંદર શેાભા તેની છે, બાજુબંદ હેતે૦—પૂનમ૦ ॥

આરસ પારસ મણી જડેલેા ચેાક છેરે ॥
તેમાં રમતા વસતા હૈયું નણદલવીર—હેતે૦॥ પૂનમ૦

સખી વેલી યેા વેલી વીધ વીધ ભાતનીરે ॥
તે તેા આપે છે શી સુંદર મધુર મધુર સુગંધ—હેતે૦॥પૂ૦

સાકી.—અક્રુર મજદ હરનીશ, તુંને નમું જગદાત્મા ॥
કીર્તી તારી નીત ગાઇએ, મન સાફ તૂં સદા રાખ—પૂનમ

॥ સ઼ુરીસ | રીગુમ | રીગ॰રીમગુ॰રી | સ॰રીગ॰રી |
પૂ ન મ | ચાંદની | ખી લી પૂ | રી અહી |

॥ સ | સુરીસ | રીગુમ | રીગ॰રીમગુ॰રી | સ॰સસુપ |
રે | શેાભે | ર જની | સું દ ર શી | આ જ હે તે |

॥ મધમુમ | ગ॰મગ॰રીસન્રી॰ધન્રી॰ |
રમી યેસં | ગા થે સૈ ય ર |

सु॒॰रीग॒॰ᵛरी | सु॒ | सु॒रीस | री॒ग॒म॒ |
આ પણે ની | રે | સૈયર | કુંકણો |

रीगᵛ री म ग॒ᵛरी॒ | सु॒॰री ग॒॰ᵛरी | सु॒ |
સો ના નક | રે ધર્યા | રે |

सु॒रीस | री॒ग॒म॒म॒ | रीगᵛरीमग॒ᵛरी॒ | सु॒॰ससु॒पु॒ |
માહે | જડીયા છે | ની લમ મણી | નં ગ હે તે |

ग॒मपम॒म॒ | गᵛमगᵛरीसन्नीᵛधन्नीᵛ |
રમી બેસં | ગા થે સૈ યર |

सु॒॰रीग॒॰ᵛरी | सु॒सु॒ |
આ પણે | રે |

સાકી.

ससधृᵛप पृ पृ पपृमपमृपृधृᵛपृमृगᵛरीᵛसृ
મળીયાઆજેઆપણે

Ш स स़ स़ री़ ग़ᵛ म़ म गᵛ रीᵛ स़

ध री शो ળ શ ણ ગાર

Ш स स धृᵛ प़ प प़ प़ प़ पपमपमप़धᵛपगᵛरीᵛस़

ક ર કં કણ ચુડી ચ મકે

Ш स़ स स़ री़ ग़ᵛ म़ म गᵛ रीᵛ स़

ચં દ્ર તે જ એ ક તાર | પૂનમ૦

Ш प़ प़ पनीᵛधᵛप | मधᵛप म गᵛरीᵛग़ᵛ |

હીરા ર ત્ન | થી જ ડી ત |

Ш स़ रीᵛग़ᵛम | ग़ᵛ री स़ | स़स़नीᵛनीᵛ |

ઊ ર હા ર | છે રે | મોતી ગુ છ |

Ш धᵛधᵛधृᵛप़ | स़ससनीᵛनीᵛ | धृᵛ धृᵛ प़ |

લ ળ કે છે | સું દ ર શો ભા | તે ની છે |

Ш ग़ᵛरीᵛ | स़ स | |

બા જુ | બં દ | હેતે૦—પૂનમ૦ |

Ш धᵛस स धᵛनीᵛनीᵛ | पधᵛपनीᵛधᵛप |

આ ર સ પા ર સ | મ ણીજ ડે લો |

॥ ગૃ ઽ મમગ ઽ રી | સ ૪૦ | સસ઼ૃરીમમ | પપપપપૃ |
ચો ઽ છો | રે | તેમાં ર મતાં | વસતાં હૈયું |

॥ ધ ઽ સંસંધ ઽ ની ઽ ધ ઽ | પધ ઽ પમગ ઽ રી | પમમરીસૃપૃ |
ન ણુ દ લ વી | ર | હે તે |

રમીયે૦—પૂનમ૦ ॥

॥ ગૃ ગ ગ મ રી | ગૃ પ ધ સૃં | ધૃ પ મ ગ મ |
સખી વે લી | ચો વે લી | વી ધ વી ધ |

॥ રી ગ સ રી ગૃ | પ પૃ ધ ની ધ | સં સૃં સં સં સં |
ભા ત ની રે | તેતોઆ પે | છે શી સું દ ર |

॥ ની ની ની ની ધ ની | સં રી સં ની ધ પ |
મ ધુ ર મ ધુ ર | સુ ગં ધ |

ધની ઽ ધપસૃપૃ | |
આ હેતે | રમીયે૦—પૂનમ૦ |

સાકી.

॥७ स धृ॒ प्॒ प्॒ प प प्॒ पपमपम॒प॒धृ॒प॒गृ॒रीस |
આ હૂર મજહ હરનીશ

॥७ स स॒ स स॒ री॒ गृ म म॒ गृ री॒ स॒ स॒ ||
તું ને ન મું   જ ગ દા તા |

॥७ स॒ ध प॒ प्॒ प्॒ प प्॒ प म॒ प॒ ध |
કી ર્તી તા રી ની ત ગા ઈ એ |

॥७ स स स॒ स स॒री॒गृ॒म॒मम॒ गगरी॒स॒ |
મ ન સા રૂ તૂં   સ દા રાખ |

રાગ ભૈરવી—તાલ ધુમાળી મા. ૮.

ગાવો આનંદે સહુ આજ, પ્રભુના મહીમાને ॥ ગાવો૦ ॥
થાવો બેન કૃતારથ આજ, નીરખી રચનાને ॥ ગાવો૦ ॥
આડોલર આ ગુલાબ બેહદ, ચંપોને ચમેલી રે ॥
જુવો જુવો આ કદંબ વેલી વીટાળી રહી છે રે ॥ગાવો૦॥
મજેદાર હાર અમે કરી આપીયે સુઘીને ॥
આપની સ્કુલ તરફથી તરેહવાર ॥

છેલ ચમેલી ગુલાબ ચંપો ॥
પારીજાત બકુલી બહુ સારા ॥
કેવડો ગુલબાશ, જાસુંદી મોગરો; સુગંધ સારો
બહુ આવે છે એવા ફુલનો હાર ॥
બનાવ્યો નામદાર કૃપા કરી તમે હાર સ્વીકારો ॥ગાવો॥

धृ॰पृगृ॰मृ	पनी॰ध॰पगृ॰री॰स
ગા વોઆનં	હે સ હુઆ જ
ससरी॰ग॰ग॰मृ	ध॰पमग॰री॰स
પ્રભુના મહિમા	ને
धृ॰पृगृ॰मृ	पनी॰ध॰पगृ॰री॰स
ગાવોઆ નં	હે સ હુઆ જ
धृ॰मृधृ॰नी॰नी॰	गृ॰री॰री॰सृ
થા વોબે ન ફૂ	તા ર થ આજ
सनी॰सनी॰ध॰पनी॰ध	नी॰ध॰पमग॰री॰सृ
આ આ	આ

ધૃમૃધૃનીની	ગરીરીસૃ
થા વે ાબે ન કૃ	તા ર થ આજ

નીનીનીૃસસસૃ	સનીધપમગરીસ
નિ ર ખી ર ચના	ને

ધૃ પૃ ગૃ મૃ	પનીધપ ગૃરીસૃ
ગા વે આ નં	દે સહુ આ જ

ધૃ મૃ ધ ધ નીૃ	સ સૃ સ સ સ સૃ
આ ડો લ ર આ	ગુ લા બ બે હે ક

ધનીસધનીસધની	સનીધપમગરીસ
આ આ આ	આ આ

*

ધૃ મૃ ધ ધ નીૃ	સ સૃ સ સ સ સૃ
આ ડો લ ર આ	ગુ લા બ બે હે ક

नी नी सं सं | गं रीं सं नी धप |
ચ મે લી ને | ચં પો રે |

प प प प नी ध प | म प म ग री ग |
જુવો જુવો આ | કદંબ વે લી |

स स स री ग म | ग री स |
વી ટા ળી ૨ | હી છે રે |

ध प ग म | प नी ध प ग री स |
ગા વો આ નં | દે સ હુ આ જ |

रीमममपधपम | रीगरीगरीमरीग |
મ જે દારહા ૨ અમે | ક રિ આ પિ યે સુ દિ ને |

सरीसगरीसधनी | सगरीस |
આપ ણિ રકુ લ ત ૨ ૬ | થી ત રેહ વાર |

ध म म ध नी | स स स स स |
છે લ ચ મે લી | ગુ લા બ ચં પો |

॥ नी नी सं सं ग ग | री स स नी ध प |

પા રિ જા ત બ કુ | લી બ હુ સા રા |

॥ ग री ग री स री | स नी सं नी ध प |

કે વ ડો ગુ લ આશ | જા સું દી મો ગ રો |

॥ म ध म ध नी | ध ध सं नी सं |

સુ ગં ધ સા રો | બ હુ આ વે છે |

॥ सं ग री री सं | नी ध ध प प | सं नी ध प |

એ વા ફુ લ નો | હા ર બનાવ્યો | ના મ દા ર |

॥ स री स ग री स ध नी | सं ग री सं ॥

કૃ પા ક રિ ત મે હા ર | સ્વીકા રો ॥

[પાક પરવરદેગારની સિફતમાં.]

1 ચુ આમદ્ બ જુમબેશ્ નખોસ્તીન્ કલમ્,
2 બ નામે જેહાન્—આફ્રીન્ જદ્ રકમ્. 1
3 ખોદાવંદે જાનો ખોદાએ રવાન,
4 ખોદાવંદે હસ્તી—દોહો મેહેરબાન. 2

૫ ખોદાવંદે બૂદો ખોદાવંદે બૂદ્,
૬ જે કેત્મે અદમ્ કર્દ્ પઈદા વોજુદ્. ૩
૭ કરીમો રહીમો તવાના ઓ હઈ,
૮ અલીમ્ અસ્તો આલેમ્ અલા કુલ શઈ. ૪

૧ ખબીર્ અસ્તો દાનન્દેહ્-એ રાઝે ગઈબ્,
૨ બસીર્ અસ્તો સત્તારે હર્ ગુનેહ્ અઇબ્. ૫
૩ જેહાનો ઝમાનો મકાન્ જુમલે બૂસ્ત્,
૪ વોજૂદે હમે મુમકેન અઝ્ ફઈઝે ઊસ્ત્. ૬
૫ ફલક્ હમ્ચુ ખાલીસ્ત્ ઝાસારે ઊ,
૬ બુવદ્ શમ્સ્ યક્ ઝર્રેહ્ જન્વારે ઊ. ૭
૭ જે હેક્મત્ હમેરા પદીદાર કર્દ્,
૮ બસી કુદ્રતે ખીશ્ એઝ્હાર્ કર્દ્. ૮

૧ બ બર્રો બ બહર્ આન્ચે ગર્દદ્ પદીદ્,
૨ બ ફઇઝે ખોદાવંદ દારદ્ ઉમીદ્. ૯
૩ રવાનો તનો જેરમો જાન્ આફરીદ્,
૪ ખેરદ્ દર્ તને મરદુમાન્ આફરીદ્. ૧૦
૫ ખેરદ્ દાદો એક્લો હુશો રાએ દીન્,
૬ ખોદાવંદે બા દાનેશો બીકરીન્. ૧૧
૭ શાહે બીચેગુન્ દાવરે બીહમાલ્,
૮ બપીરામને ઊ નગર્દદ્ જવાલ્. ૧૨

રાગ ભૈરવી—તાલ એકતાલા મા. ૫, તથા ધુમાળી મા. ૮.

||૭	નીᵛ	સ્ સ્ રીᵛ	ગ્ᵛ મ્ પ	ધ્ᵛ પ્ મ
	૧ ચુ	આમદ્બ	જુ મ્બશ્ન્	ખેા સ્તીન્ક

||૭	ગᵛરીᵛગ્ᵛ	સ	રી્ᵛ સ્ રીᵛ	ગ્ᵛ મ્ ગ્ᵛ
	લ મ્	૨ બ	ના મે જ	હેા ન્આ ફ

||૭	ગ્ᵛરી્ᵛગᵛ	ગᵛરીᵛસ્	મ	ધ્ᵛધ્ᵛનીᵛ
	રીન્જદ્ ૨	ક મ્	૩ ખુ	દા વં દે

||૭	ર્સ્ સ્નીᵛ	રીᵛસ્ નીᵛ	ધ્ᵛપ્	ગ્ᵛ	પ્ધ્ᵛનીᵛ
	જાનેાખેા	દા એ ૨	વા ન્	૪ ખુ	દાવં

||૭	ધ્ᵛ પ્ ગᵛ	ગ્ᵛ ગ્ᵛ મ	ગᵛ રી્ᵛ સ્
	દે હ સ્તી	દે હેા મે	દે ૨ બાન

||૭	સ ધᵛ પ ધᵛ મ પ ગ	સરીᵛગᵛમગᵛરીᵛસ્
	૫ ખુ દા વં દે બૂ દેા	ખેા દા વં દે જુ દ્

॥	म् स री॰ ग् म्	ग्॰ म म म॰ री॰ म्
	६ જે કે ત્મેઅદમ્	કંઈ પ ઇ દા વેા જુદ
॥	ध॰मध॰नी॰ससस्	नी॰नी॰स्नी॰धप्
	૭ ક રી બેા રહીબેા	ત વા નાએા હઈ
॥	सध॰पध॰मपग्॰	सरी॰ग॰मग॰री॰सस
	૮ અ લીમ્ અ સ્તેા	આલેમ્આલા કુ લ શ ઈ



અરદેશરજીને બોલે સ્વામી –
એ પાપીઓને ભોગવશે કર્યું તેમ
દીન આઠ સુરતમાં, વસ્યા સ્વામી પોતેરે;
ને તો સાલજ આપી, પ્રેમ કરીને દક્ષણાં દે સો જાતે
માને તો સાલજ આપી, સોથી સરસી જેહરે;
થી સરસી મુની બાવાને, સાલજ આપી તેહ—રે
સવત અરાડ એકાશીને, માગશર સુદી કહેવાયરે;
તેની ત્રીજે શેહેર સુરતથી પધાર્યા ગુરૂ રાય—સે
અરદેશરજી બાબા સંગે. લઇ અસ્વારી ભેળીરે;
વાજાં બહુ વિધ વાજતે. પધાર્યો સુરત મેલી—સેટ
કાપોદરાને ઘાટે ઉતર્યા સ્વામીજી તતખેવરે;
અરદેશરજીને પાઘજ આપી રાજી રાખે દેવ—રે
અરદેશરને પ્રેમ ઘણો છે, સ્વામી કેરે સાથ;
આંખોમાં પાણી ભરી કહે ક્યારે મળશો નાથ?—સે૦
એની છે અપાર લીલા, સઘળી નવ વરન વાયરે.
સંક્ષેપ કરીને કહી છે સુણતાં સુદ્ધ મન થાય.—સે૦
એ ગરબો હેત કરીને ગવડાવે જે ગાયરે.
પાપી જો હેતે સુણે તો, પાપ થકી મૂકાય.—સે૦
ધનજીશાના વંસમાં બે ભાઈની, જોડ ના કોયરે.
ચાર સર્દને વશ કરી લીધા સુખે સુએ સો કોય.—
સેહજાનંદ આવ્યારે.

દદદદદદદદદદદદદદદદ છદદ છદદ છદદ છદદ છદદ છદદ છદદ
છદદ છ.

શહેરના બોલે તે ખોટું ,
ં થવાનું કારણ એ છે મોટું—સે
કેહેવા લાગ્યા મેં સૈાને કર્યું જાણરે;
દુબ, હેરન સાહેબને, ઉર છે બહુ તાણુ—સે૦
ા, નવાબ સાહેબ, મળવાની કરે આશરે;
મળવાને ચાલેા સ્વામી સૈાને પાસ—સે૦ ૨૭
ાકને જૂદે દિવસે મળ્યા પોતે સ્વામીરે;
સરપાવ કરીને, પૂછે આનંદ પામી—સે૦ ૨૮
. જે પૂછયું તેનેા દીધેા જવાબરે;
લખીને આપ્યેા જે ધર્મ વર્ષે નહિ પાય—સે૦ ૨૯
ને! વાડીએ પધાર્યા લઇ અસ્વારી સાથરે;
ા હરખે મળ્યા રાજી થયેા સૈા સાથ—સે૦ ૩૦
.ધી વિવિધ પ્રકારે આપ્યા બીડાં સારરે;
ા સિરપાવ કરીને હરખે મન અપાર—સે૦ ૩૧
રજી પ્રેમ કરી કહ્યું, સ્વામીને બહુ વારરે;
ા વાડી પધાર્યાં સાથે લઇ નર નાર—સે૦ ૩૨
. અતિ દિપક કર્યો છે, સિપાઈ છે ચેાપાસરે;
સંતોની પૂજા કીધી રાજી કર્યા અવિનાશ—સે૦ ૩૩
ને (રાત્રી મધ્ય) સુધી, આપ્યા દર્શન નાથરે;
બે ભાઈની આંગળીએ આવ્યા, સૈા લઇ સાથ—સે૦ ૩૪
ાજી ઉતારે આવી કૈાતક દીઠું એકરે;
યેા ચેાડયેા છે તેમાં નિંદા કરી વિશેષ—સે૦ ૩૫
કાગળ અરદેશરજીએ ઉખેડયેા તત્કાળરે;
ીને વિચાર્યો તેા મનમાં ઉઠી ઝાળ—સે૦ ૩૬
ાના ચાકરને પૂછયું આ કેાનું તેાફાનરે;